



Informativo



ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS
E ARQUITETOS DE TAUBATÉ



Ano 19 - nº 105 - Julho / Agosto 2026

LÍGIA MACKEY É REELEITA PARA A PRESIDÊNCIA DO CREA-SP

PÁGINA 02

CREA-SP ATUALIZA CARTA DE SERVIÇOS PARA FACILITAR SOLICITAÇÃO DE DEMANDAS

PÁGINA 04

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL MUDA A PESQUISA E A PRÁTICA DA ÁREA TECNOLÓGICA

PÁGINA 05



**Todos às terças-feiras, a partir das 06h30 confira
o 'Engenharia e Você - Construindo o Futuro',
na Rádio 99 Fm.**

ACESSE NOSSAS REDES SOCIAIS   **@AEATSP**

ELEIÇÕES 2026

COM VOTAÇÃO HISTÓRICA, LÍGIA MACKEY É REELEITA PARA A PRESIDÊNCIA DO CREA-SP



Me sinto honrada por receber novamente a confiança dos profissionais para dar continuidade a esse trabalho de inovação que vem transformando os serviços do Conselho e a nossa cultura organizacional. Seguiremos avançando para fortalecer o Crea-SP e valorizar cada vez mais as profissões tecnológicas", afirma.

Profissionais da área tecnológica de São Paulo participaram das eleições com votação recorde do Sistema Confea/Crea e Mútua, realizadas no dia 03 de julho de 2026, e reelegeram a engenheira civil Lígia Marta Mackey para a presidência do Crea-SP. Primeira mulher eleita para comandar o Conselho em seus 90 anos de história, recebeu 71,54% dos votos válidos, sendo a escolhida entre 20.196 eleitores, conforme apuração

anunciada pela Comissão Eleitoral Federal (CEF) em transmissão on-line realizada no canal do Confea no YouTube logo após o pleito. Formada pela Escola de Engenharia de Piracicaba (EPP) da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (FUMEP), Lígia foi vice-presidente do Crea-SP em 2022 e assumiu a liderança da autarquia por seis meses, durante o período em que o então presidente, engenheiro Vinicius Marchese, esteve licenciado.



INFORMATIVO
ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS
E ARQUITETOS DE TAUBATÉ

O nome deste informativo foi inspirado na forma retângulo com área de um metro quadrado (844 mm x 1.189 mm). Essas dimensões formam o retângulo áureo, forma reverenciada pelos escultores e arquitetos da Grécia Antiga, em razão de seu elegante equilíbrio e da razão matemática entre a base e a altura.

Expediente:

Órgão informativo da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Taubaté

Avenida Santa Luzia de Marilac, 1347, Vila São José
Taubaté – São Paulo, CEP. 12070-350

Telefone: (12) 3632 5484

E-mail: aeataubate@hotmail.com

Site: www.aeat.com.br

Jornalista Responsável:

Fabício Oliveira - MTB nº 57.421/SP

Diagramação: Ative Comunicação Estratégica

www.ativemunicacao.com.br /

ativemunicacao@gmail.com

Impressão: Resolução Gráfica

DIRETORIA EXECUTIVA E CONSELHO FISCAL DA ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE TAUBATÉ

Triênio 2025- 2028

Presidente – Engº Civil e Mecânico Antônio Carlos Guimarães Silva

Vice – Presidente – Engº Civil Eurico Arruda Filho

Secretário Geral – Arq. Antônio Ming Hong

1º Secretário – Engº Civil Sandy Loreto Caro Villagra

Tesoureiro – Engº Civil Eduardo Vieira Dias

1º Tesoureiro – Engº Civil Carlos Asmar

Diretor de Depart. Social – Engº Civil Lamartine Xavier de Camargo

Vice- Diretor do Depart. Social - Engº Civil Ivair Alves dos Santos

Secretário do Depart. Social - Engº Civil Alexandre Marciel Guimarães

Conselho Fiscal: Presidente Engº Civil e Mecânico Clovis Savio Simões de Paula

Vice- Presidente – Engº Civil e Agrônomo Oscar Tetsuo Urushibata

Secretário do Conselho Engº Civil Nelson Nassif de Mesquita

Diretoria – Engº Civil Germano Kenji Takayama

Diretoria – Engº Civil Eduardo Miguel Kater

Diretoria – Engº de Minas Ricardo Bonafé Costa



NOTÍCIA CREA-SP

A ART Complementar voltou

Em adequação à Resolução nº 1.160/2025 do Confea, a partir de 1/07 o registro de ART Complementar para ARTs de Obra ou Serviço, vinculadas à ART inicial, volta a integrar a Carta de Serviços do Crea-SP e estará disponível para profissionais registrados no CreaOne.

“A ART Complementar é uma forma de registro da ART em que o profissional pode incluir os aditivos no contrato ou detalhar a atividade técnica já registrada na primeira ART. Não é para corrigir uma ART inicial: para isso existe a ART de substituição”, esclarece o assistente administrativo Auro de Moraes, da Gerência de Relacionamento do Crea-SP.

Existem quatro tipos de ART Complementar: a de Aditivo de Prazo, aplicável aos aditivos contratuais que alterem exclusivamente o prazo, sem modificação das demais informações contratuais; a de Aditivo de Valor, aplicável aos aditivos que alterem o valor inicial contratado, podendo também contemplar alterações de prazo e/ou das atividades técnicas inicialmente contratadas; a de Detalhamento de Atividades Técnicas, aplicável às situações em que seja necessário detalhar as atividades técnicas inicialmente contratadas, com ou sem aditivos; e a de obra/serviço vinculada à ART de cargo/função, aplicável ao registro de ART de Obra ou Serviço vinculada a uma ART de Cargo ou Função já existente.

Segundo Auro, internamente a medida vai impactar as análises de acervo técnico na área de atendimento e as ações da área de fiscalização, que também colaborou para a elaboração do conteúdo que já consta na Carta de Serviços.

Valor do serviço

ART Complementar – Aditivo de prazo
Isenta de taxa.

ART Complementar – Aditivo de valor e outras alterações
R\$ 108,39

ART Complementar – Detalhamento de atividades Técnicas
R\$ 108,39

ART Complementar – Obra/Serviço vinculada à ART de cargo/função
R\$ 108,39

Já para os profissionais, ficará mais claro, durante o preenchimento, em que momento será necessário apenas complementar ou retificar uma ART para substituí-la.

A chefe da Equipe de Serviços de Acervo Técnico e Operacional, Protocolo e Arquivo do Crea-SP, Irca de Menezes Lopez, enxerga a volta da ART Complementar de maneira bastante positiva.

“A medida tende a melhorar o processo de análise de acervo, já que essa forma de ART reflete, com mais fidelidade, os serviços executados em determinada obra”, analisa, complementando: “A tendência é reduzir a necessidade de exigências nas análises, como, por exemplo, a complementação de informações. Tudo isso torna o processo muito mais seguro, ágil e transparente, tanto para o profissional quanto para o Conselho”.

Saiba mais em ART Complementar – Crea-SP.

PROFISSIONAIS

Crea-SP atualiza Carta de Serviços para facilitar solicitação de demandas



Padronização das informações

O trabalho envolve também a padronização das informações junto ao CreaOne para garantir uma experiência integrada de navegação. “Quando acessamos a plataforma no dia a dia, queremos respostas diretas. Ter o mesmo conteúdo explicativo disponível em diferentes ambientes digitais do Conselho facilita a busca de respostas para dúvidas específicas”, acrescenta a superintendente.

A Carta de Serviços pode ser acessada diretamente no [portal do Crea-SP](#). Por se tratar de uma ferramenta em constante aprimoramento, o Conselho acompanha de perto a experiência dos usuários e considera as manifestações enviadas para realizar refinamentos e atualizações contínuas.



O Crea-SP reformulou a sua Carta de Serviços para tornar a busca e a solicitação de serviços mais rápidas e fáceis. A mudança está alinhada com o [Mês da Carta de Serviços](#), campanha da Ouvidoria-Geral da União (OGU) que incentiva os órgãos públicos a melhorarem a transparência, o acesso às informações e o compartilhamento de boas práticas.

Com um novo layout, a ferramenta organiza as principais demandas por categorias de forma simples e intuitiva. Com isso, profissionais, empresas, estudantes, instituições de ensino e entidades de classe encontram orientações claras sobre como solicitar serviços essenciais, como registros, alterações cadastrais, emissão de certidões, emissão de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), além de facilidades como solicitação de palestras, consulta pública de registrados e divulgação de vagas de emprego.

A modernização da ferramenta reflete o compromisso do Conselho em aproximar a instituição de seu público-alvo por meio de processos mais intuitivos. “Queremos eliminar barreiras burocráticas e de comunicação para que os profissionais e a sociedade tenham suas demandas resolvidas com agilidade”, diz a engenheira civil Ana Claudia Rinaldi, superintendente de Comunicação e Relacionamento do Crea-SP.

UM NOVO MUNDO

Inteligência Artificial muda a pesquisa e a prática da área tecnológica



Detalhe da capa de artigo dos físicos Paulo Artaxo e Luciana Varanda Rizzo e do meteorologista Luiz Augusto Toledo Machado sobre Inteligência Artificial e Mudanças Climáticas, publicado pela revista da USP, em 2024

O uso da Inteligência Artificial é cada vez mais corrente na Engenharia, na Agronomia e nas Geociências, e registrar esse momento já pode parecer inócuo. No entanto, é necessário revelar algumas pesquisas que vêm impactando a rotina dos profissionais ou tendem a impactá-la em breve. Não estamos “descobrimos a pólvora”, muito menos buscando unanimidades. Ainda há fronteiras técnicas, éticas e científicas a serem exploradas, além da limitação de uma pesquisa jornalística neófito sobre o tema. Portanto, buscamos superar estes limites para apresentar algumas práticas que já demonstram a importância desta inovação tecnológica fundamental para profissionais e para a sociedade.

Conduzidas em grande parte em universidades ou por empresas derivadas dessas pesquisas, as atividades atualizam ou dão novos rumos ao desenvolvimento de conhecimentos muitas vezes fadados a resultados pouco abrangentes, no tempo e no espaço. Assim, amostragens maiores, em bem menos tempo. Resultados mais efetivos. Exigência de questionamentos éticos permanentes. Ciência e práticas científicas em transformação, facilitando e proporcionando novas conquistas em diversas áreas.



Geólogo Edson Sano usou IA para constatar o abandono de 13 mil hectares de terra em Buritizeiro (MG) Foto: Arquivo Pessoal/Secom UNB

O mapeamento de terras agrícolas abandonadas em um bioma, o Cerrado, foi a consequência de um desses estudos, desenvolvido pela Universidade de Brasília (UnB) e pela Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa). Usando técnicas de aprendizado profundo (deep learning, veja vocabulário abaixo) e imagens de satélite, a pesquisa supervisionada pelo professor e pesquisador da Embrapa Edson Sano no Programa de Pós-Graduação em Geociências da UnB constata o abandono de 13 mil hectares de terra entre 2018 e 2022, no município mineiro de Buritizeiro. A área corresponde a 5% da terra agrícola existente no período.

**LEIA A MATÉRIA
NA ÍNTEGRA >>**



FISCALIZAÇÃO

O que uma obra sem placa pode esconder?



Nem sempre uma fiscalização começa com uma denúncia ou uma operação programada. Muitas vezes, ela começa com uma pergunta. Foi o que aconteceu quando a agente de fiscalização do Crea-SP, Sílvia Helena Antoniazzi Godinho se deparou com uma obra sem qualquer identificação sobre os responsáveis pela atividade.

A busca por essa resposta é o ponto de partida do novo episódio da série “Na mente do fiscal”, que apresenta os desafios e as etapas envolvidas na apuração de uma irregularidade. Profissional do Conselho desde 2005, Sílvia compartilha uma ocorrência que ilustra uma realidade frequente da atuação em campo: nem sempre as informações necessárias estão disponíveis de forma imediata. Em muitos casos, é preciso reunir evidências, verificar dados e buscar diferentes fontes para identificar responsáveis e confirmar se uma atividade está sendo executada de acordo com as exigências legais.

“Não tem satisfação maior do que cumprir a missão do Crea-SP, impedindo o exercício ilegal da profissão e exigindo que uma obra ou serviço só avance com a presença de um responsável técnico habilitado”, afirma Sílvia durante o episódio.

Ao acompanhar a investigação conduzida pela agente, o episódio evidencia que, entre os principais objetivos de uma fiscalização, está garantir que obras e serviços específicos tenham a participação de profissionais legalmente habilitados. A presença deles, além de trazer segurança à população, contribui para a qualidade e a correta execução das atividades.

A produção também destaca como a fiscalização atua de forma preventiva, identificando situações irregulares antes que elas possam gerar impactos maiores. Assista ao novo episódio de “Na mente do fiscal” no canal da [TV Crea-SP](#) e acompanhe a série.



QUALIFICAÇÃO

Inscrições abertas para o curso gratuito e presencial: 'IA para gestão de obras e produtividade na engenharia'

A AEAT realiza no dia 15 de setembro de 2026, a partir das 19h o CURSO PRESENCIAL 'IA para gestão de obras e produtividade na engenharia' [[clique aqui e inscreva-se gratuitamente](#)]

Este curso tem como objetivo desmistificar a Inteligência Artificial, apresentando-a de forma prática, acessível e aplicada à realidade da engenharia, com foco específico na gestão de obras e na produtividade profissional.

Mais do que falar de tecnologia, o curso propõe uma mudança de mentalidade, mostrando como o engenheiro pode usar a IA como uma ferramenta de apoio à tomada de decisão, à organização do trabalho e à melhoria contínua dos resultados.



CURSO GRATUITO E COM CERTIFICADO

IA para gestão de obras e produtividade na engenharia

Inscrições abertas no **Sympla**
Dia **15 de setembro de 2026** | às 19h
Presencial - Na sede da AEAT

Com o especialista em comunicação:
Fabricio Oliveira
Carga horária: 4h

PROGRAMAÇÃO

- Institucional CREA-SP / Mútua
- Abertura Oficial AEAT
- Curso de IA

Realização:

SELO DE PARCERIA CREA-SP

ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS E ARQUITETOS DE TAUBATÉ

CONFEA CREA-SP MÚTUA SP

INSCREVA-AQUI




mútua

É CEDO DEMAIS PARA PENSAR NA APOSENTADORIA?

TECNOPREV

CONFEA CREA MÚTUA



SEM FILAS. TEMPO DE ESPERA OU DESLOCAIMENTO.

MÚTUA SAÚDE DIGITAL

Com uma assinatura mensal, você e sua família possuem um time de saúde cuidando de você.

CONFEA CREA MÚTUA

Clube quali

FAÇA PARTE DA MÚTUA



NOVIDADE

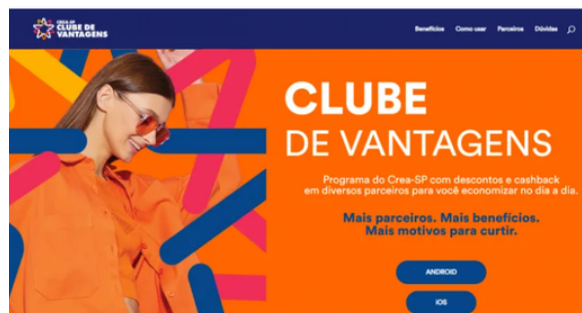
Clube de Vantagens ganha nova página e amplia benefícios para profissionais registrados

Desenvolvido para gerar oportunidades de economia no dia a dia de seus usuários, o Clube de Vantagens do Crea-SP conta com uma nova página, reformulada para facilitar o acesso aos benefícios oferecidos aos profissionais registrados e colaboradores da autarquia.

A atualização traz uma navegação mais intuitiva, integração com os demais serviços digitais da instituição e uma nova área dedicada a parcerias exclusivas, ampliando as oportunidades disponíveis aos usuários.

Acessível tanto no Super App quanto na versão web, a plataforma reúne mais de 36 mil promoções ativas de diferentes segmentos, como viagens, saúde, educação, hospedagem, combustíveis, alimentação, academias e varejo. Além de descontos, há também a oferta de cashback, que pode ser acumulado e utilizado posteriormente pelo profissional para auxiliar no pagamento da anuidade, ou conforme sua preferência.

Segundo o chefe da Unidade de Aprimoramento e Programas Estratégicos do Crea-SP, Luiz Gustavo Vilar, a principal novidade é a criação de um espaço dedicado às parcerias captadas diretamente. “Agora, o Conselho também pode buscar e credenciar empresas de forma ativa, ampliando as possibilidades de benefícios para os registrados”, explica.



A nova página também reforça a integração com os canais digitais. “O Clube de Vantagens está integrado ao Super App, o que facilita o acesso e centraliza diferentes serviços em um único ambiente”, complementa Luiz Gustavo.

Os benefícios já fazem parte da rotina de muitos profissionais. A engenheira civil Karoline Santos, de Ferraz de Vasconcelos, utiliza o programa desde o lançamento e acumulou mais de R\$ 2 mil em cashback, transformando o uso da plataforma em uma estratégia recorrente de economia.

“Utilizo o Clube para todas as compras possíveis dentro do aplicativo, como farmácia, mercado e varejo. Desde que o programa foi lançado, consigo acumular cashback suficiente para não precisar desembolsar o valor da anuidade. É um benefício que entrou na minha rotina porque uso para itens que já adquiriria normalmente”, acrescenta.

A variedade de opções é um dos diferenciais da plataforma. “Além de benefícios ligados à profissão, existem parceiros para necessidades do dia a dia, como farmácia, academia e comércio em geral. É uma ferramenta que ajuda a economizar em diferentes momentos”, afirma.